

Projekte 2016/17

Schwerpunkt in dieser Saison wird die a-cappella-Musik sein.

Neben sämtlichen Bach-Motetten werden wir ein anspruchsvolles Programm moderner achtstimmiger Arrangements (wie z.B. „Bohemian Rhapsody“) erarbeiten.

Mehr Informationen:

>> [Cantemus Chor Regensburg](#)

>> [Cantemus.backstage](#)

Samstag, 18. November 2017 | Regensburg, Basilika St.Emmeram| 20.00 Uhr

Messe in h-Moll BWV 232

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

„Das größte Kunstwerk, das die Welt je gesehen hat“, so beschrieb Carl Friedrich Zelter 1811 die Messe in h-moll. Von der Romantik bis zur Gegenwart trug dieses Werk wie kein anderes den Ruhm Bachs in alle Welt. Die Romantik hat dieses „größte Kunstwerk aller Zeiten und Völker“ (Zitat des Schweizer Musikpädagogen Hans Georg Nägeli) als menscheitsumfassende Aussage eines humanen Geistes verstanden. Der Musikwissenschaftler Friedrich Blume nennt sie außerdem „eines der eindrucksvollsten Zeugnisse, das die Geschichte kennt, für jenen überkonfessionellen und gesamteuropäischen Geist, der die Musik am Ausgang des Barockzeitalters durchdrungen hat“.

Cantemus Neo und Concerto Stella Matutina – eines der führenden Originalklang-Ensembles Österreichs - führen die Messe in h-moll von Johann Sebastian Bach am Samstag, 18. November 2017 um 20:00 Uhr in der Basilika St. Emmeram auf.

Monika Mauch - Sopran

Rebecca Martin - Alt

Wolfgang Frisch-Catalano - Tenor

Matthias Helm - Bass

Eine Veranstaltung des Kulturreferat

Regensburger Sing- und Musikschule

im Rahmen des kulturellen Jahresthemas 2017 "Stadt und Glaube"

Cantemus Neo

Concerto Stella Matutina

Leitung: Matthias Schlier

Weitere Details finden sie [hier](#)

Sonntag, 23. September 2017 | Basilika St.Emmeram | 19.00 - 24.00 Uhr

Cäcilienmesse | Nacht der Musik

Charles Gounod (1818 - 1893)

Auch dieses Jahr wirkt der Cantemus Chor wieder bei der Nacht der Musik in St. Emmeram mit. Dabei wird Cantemus Neo bei der Aufführung der berühmten Cäcilienmesse von Charles Gounod um 21.50 Uhr mit dem Symphonieorchester Karlsbad für eines der zahlreichen Höhepunkte an diesem Abend sorgen.

Weitere Details finden sie [hier](#)

Samstag, 15. Juli 2017 | Regensburg, Westhafen | 21.00 Uhr

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 - 1883)

Mit dem philharmonischen Orchester und dem Opernchor Regensburg (Leitung: Tetsuro Ban)

Freitag, 17. Februar 2017 | Theater am Bismarckplatz | 19.30 Uhr

Filmkonzert »Das Parfum«

Mit dem philharmonischen Orchester Regensburg

Sonntag, 04. Dezember 2016 | Stephansdom, Wien | 24.00 Uhr

Requiem in d-Moll (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

**Cantemus Neo
Domorchester**

Samstag, 22. Oktober 2016 | Dominikaner Kirche | 20 Uhr

Marienvesper

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Maria Ladurner, Sopran

Katharina Guglhör, Sopran

David Erler, Altus

Juan-Carlos Falcón, Tenor

Sebastian Köchig, Tenor

Christian Schossig, Tenor

Matthias Helm, Bass

Tobias Hänschke, Bass

Cantemus Neo

Concerto Stella Matutina

Leitung: Matthias Schlier